

---

চারনূর্তির চলচ্চিত্রায়ণ  
পবিত্র কুমার নিন্দী ১৪৪

‘টোপ’ : সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ  
বিশ্বজিৎ সরকার ১৫১

শতবর্ষে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়— কিছু কথা : টেনিদাকে নিয়ে  
ড. মুগালচন্দ্র হালদার ১৫৯

টেনিদা : হারানো বাঙালীয়ানার খন্ডচিত্র  
সোমা চক্রবর্তী ১৬২

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘টেনিদা’ বাস্তবিক— নাকি কাল্পনিক চরিত্র ?  
প্রতাপ চন্দ্র দাস ১৬৭

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের টেনিদা : হাস্যরসের অন্তরালে  
দুরন্ত মন্ডল ১৭১

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের টেনিদা সিরিজ : ক্রীড়াকেন্দ্রিক গল্পের সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা  
বিপ্লব চক্রবর্তী ১৭৬

প্রতিতুলনার আঙ্গিকে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প  
শাহনাজ বেগম ১৭৯

The Author Of People : Narayan Gangopadhyay And Social And  
Political Philosophies In His Literature- A Historical Perspective  
Manas Patra 183

লেখক পরিচিতি ১৯২

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের তিনটি গল্প : প্রসঙ্গ সাঁওতাল

মো: শামীম হোসেন ৮২

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'টোপ' ও 'হাড়' গল্পে উচ্চবিত্ত সম্প্রদায়ের বিলাস

সুখেন্দু সাহু ৯২

বন্দুক : রাজনৈতিক প্রতিবাদের শিল্পিত রূপ

গুলশন ঘোষ ৯৮

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে মধ্যবিত্ত শ্রেণিচেতনা

আনন্দ সাইনি ১০৩

যুগের বাণীবাহক : প্রসঙ্গ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'দুঃশাসন'

শুভম চ্যাটার্জী ১০৭

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দুই নারী : অন্তরঙ্গ বিশ্লেষণ

ড. সম্পদ কুমার ভট্টাচার্য ১১২

মনস্তত্ত্বের আলোকে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প

বিকাশ বর্মণ ১১৯

উত্তাল চল্লিশের দশক : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প

উদয় সরদার ১২৪

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্পে 'যুদ্ধ' প্রসঙ্গ

ড. জয়ন্ত কুমার সিন্হা মহাপাত্র ১৩১

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্প : প্রেক্ষিত সমাজ বাস্তবতা

ড. জয়দীপ ঘোষাল ১৩৬

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজ বাস্তবতা ও রাজনীতি

দেবাশিস সরদার ১৪১

# সূচি

---

আমার স্যার নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

বরুণ কুমার চক্রবর্তী ১৫

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় : ফিরে দেখা অগ্রজ ও অনুজদের স্মৃতিপটে

ড. রামশঙ্কর প্রধান ২০

শতবর্ষে সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও তাঁর সমকালীন বাংলা সাহিত্য

ভাস্কর দাশগুপ্ত ২৫

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ও তাঁর সমকালীন বাংলা সাহিত্য

ড. মিতা ঘোষ বস্তু ৩১

তিন কৃতি সাহিত্যিকের চোখে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

দেবব্রত মন্ডল ৪২

উপনিবেশ : অখণ্ড জীবনপ্রবাহের বিশ্বস্ত দর্পণ

সোনালি মুখার্জি ৪৭

‘উপনিবেশ’-এর ভাষাকৌশল

দেবরুদ্ধ বাগ ৬১

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘উপনিবেশ’ ও ‘সাগরিক’ : পরিবেশবাদের আলোকে

শুভদীপ মুখার্জি ৬৯

নিশিযাপন ও প্রকৃতিযাপন

গৌতম নন্দী ৭৩

চারিত্রিক বিশ্লেষণে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘অসিধারা’ উপন্যাস

প্রীতম মণ্ডল ৭৭

Narayan Gangopadhyay : Phire Dekha  
· A Collection of Essays  
Edited by Sukumar Mitra & Thakurdas Mahato  
Co-Edited by Jayanta Sinha Mahapatra

---

© বাংলা বিভাগ, মহাত্মা গান্ধী কলেজ, পুরুলিয়া

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১৯

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : কমলেশ নন্দ

ISBN 978-93-89209-21-1

‘কবিতিকা’র পক্ষে কমলেশ নন্দ কর্তৃক রাঙামাটি, মেদিনীপুর,  
পশ্চিম মেদিনীপুর ৭২১১০২ থেকে প্রকাশিত এবং তৎকর্তৃক  
শান্তি মুদ্রণ, কোলকাতা-৯ থেকে মুদ্রিত

ওয়েবসাইট [www.kabitika.com](http://www.kabitika.com) ই-মেল [kabitika10@gmail.com](mailto:kabitika10@gmail.com)

মোবাইল 98321 30048

মূল্য : ২৫০ টাকা মাত্র

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় :

ফিরে দেখা

সম্পাদনা

সুকুমার মিত্র

ঠাকুরদাস মাহাতো

সহ-সম্পাদনা

জয়ন্ত সিনহা মহাপাত্র

কবিতা

Kabitika